UNA

ESTATE A LONDRA

ALBUM VOCALE

in Chiave di Sol

con accomp.te di

PIANOFORTE

DI

A. GUERCIA

Prof.e di perfezionamento di Canto
del R. Collegio di Napoli

14994	E NON MI CHIAMI ?	Melodia flebile	Fr. 1. 50
14995	LE BELLE LUCI	Canzonetta	» 1. 75
14996	LA SPERGIURA	Romanza	» 1. 25
14997	ILLUSA	Canzone	» 1. 50
14998	A LUI	Romanza per M.S.	» 1. 75
14999	AMIAMO	Barcarola a 2 voci	» 2. 50
15000	L'Album completo		» 8. —

Propr. dell Editore

MILANO F. LUCCA

Firenze, Ducci — *Chiasso, Euterpe Ticinese* — *Torino, Blanchi*

Mus. Q. 108. 5/1

E NON MI CHIAMI

MELODIA FLEBILE.

Parole di
LUIGI PAGANO.

Musica di
A. GUERCIA.

CANTO.

PIANO=FORTE.

lento

Ec_co la squilla un'

Lento

CAMPANA

lento

al _ tra se_ra pas_sa ed in _ va _ no quest'al_ma spe_ _ra!

col canto

col canto

Tu dal_la stel_la, do_ve ri _ sie _ di mi ascolti, e

Lento

CAMPANA

Proprietà di F. LUCCA – MILANO.

p rall: *Andante* *p* *p*

ve_ _ _di E non mi chia_mi? an_ge_lo mi_ _o tu mel giu_

Andante *p* *p*

cres:

_ra_sti, volando a Di_o da te di_vi_so, su questo suo_lo tutto m'ap_

f

rall:

F *p* *p* *p* *p*

_pa_ _re mi_seria e duolo e non mi chiami? e non mi chia_ _ _

con anima

_mi? ve_di sde_gno_ _so nel mio do_lo_ _re io dal_la

p *col canto* *F*

ter - ra non colgo un fio - re vedi la cro - ce mi stringo al pet - to e a -

- spet - to, e a - - spet - - - - to...! ve - di la cro - ce mi stringo al

pet - to, e a - - spet - - - - to...! ah! E non mi chia - mi? an - gelo

mi - o tu mel giu - ra - sti, volando a Di - o da te di - vi - so su questo

suo_lo tutto m'ap_pa_re miseria e duo_lo. E non mi chia_ _ _

rall:

_mi?

Adagio.

Ec_co la squilla un' al_tra se_ra

pas_sa, un' al_tra se_ra pas_sa, e non mi

chia_ _ _ _ _ _ _ _mi?

Allegro.

LE BELLE LUCI

CANZONETTA.

Musica di
ALFONSO GUERCIA.

CANTO.

Quando i tuoi ful _ gi _ di occhi a me

Andantino

PIANO = FORTE.

stent: *a tempo*

gi _ _ ri, a _ ma _ to be _ ne, dimmi che mi _ ri? miri che in ce _ nere tu mi ri _

stent: col canto

ten: *animato*

_ du _ ci miri che in ce _ nere tu mi ri _ duci, ah! a quanto pos _ sono due belle

animato

Proprietà di F. LUCCA _ MILANO.

F Più mosso

lu - ci! due bel-le lu - - - ei anche nel lan-guido lo-ro fol-

FF *P* *FF* Più mosso

FF *P*

-go-re, sen-to che pe-netra la fiamma al co - re che meno splendi-de so-no le

FF *P*

ten: *animato*

stel - le, che meno splendide so-no le stelle: Ah! a quanto pos-sono due lu-ci

animato

ten:

bel - le! due lu-ci bel - - - -le.

col canto *F*

Gli affet_ti

I.º Tempo

F

stent:

te_ ne_ri de_star ben san_ _no: di me me_ de_ si_ma maggior mi

stent: col canto

ten:

fan_ no sul cielo em_pi_re_o tu mi ri_ du_ ci sul cielo em_pi_re_o tu mi ri_

animato

_du_ci. Ah! a quan_to pos_ so_no due ca_re lu_ _ ci due ca_re

animato

Più mosso

lu - - - - ci!

Lie-te se - ri do-no al-lor ba-

p

ff

F

p

-le - no, io sen-to l'a - ni-ma gioirmi in se - no. Ma oscuro, e tor - bita mi fan pe -

ff

p

ten:

- na - re, mi fan pe - na - re mi fan pe - na - re ah! a quan-to

cres:

affrettando

pos - so - no due lu - ci ca - re! due lu - ci ca - - - re!

F

LA SPERGIURA

ROMANZA

Parole di
ENRICO BARONE.

Musica di
ALFONSO GUERCIA.

CANTO.

PIANO = FORTE.

Andante flebile.

Tem - pi tri - sti e lie - ti, tem - pi quel a - mà gli ange - li in
f
cres:
ff ten:
Cielo sereno e lie - to, ove ogni stella ride, ma fatto crudel' Fi or mi

Proprietà F. LUCCA - MILANO. a 14996 a

sprez - zi vergine in - gra - ta che mi giu - ra - sti d'esser fe - del più non ram -

- mi - ti quanto t'honori - ta, t'horti se - gui - ti su nell'A - vel più non mi -

- mi - ti quanto t'honori - ta, t'horti se - gui - ti su nell'A - vel

- ma - ti, ma - ti quanto t'honori - ta, t'horti se - gui - ti su nell'A - vel più non mi -

- ma - ti, ma - ti quanto t'honori - ta, t'horti se - gui - ti su nell'A - vel più non mi -

con anima

_ men _ to che pro _ fe _ ri _ sti di

_ mor più non rammen _ _ _ ti quanto t'ho a _ ma _ _

ILLUSA

CANZONE.

Parole di
[illegible]

Musica di
ALFONSO CATTOZZA

Più animato

Più animato

Più sostenuto

Più sostenuto.

A LUI

ROMANZA

Parole di
E. DEL PREITE

Musica di
ALFONSO GUERCIA

CANTO

Andante sostenuto

PIANO=FORTE

p

ff

f

f

ff

f

f

cresc.

Lon - ta - no il pal - pi - to ch'ei mi

cie - lo, i fio - ri;

cie - lo (flo) - ri lon - ta - no gli pen - sie - ri

Più animato

18

affannoso

cres.

cres.

I.° Tempo

tor_ni, ch'io son mi_se_ra, per chè co_si mi

1.° I.° Tempo

decino

_ la _ ma quel che più bra_mi sia mio, vie_ta_mi_ce la fata_ri_a

Oppure

mi tor_ni a me ch'ei tor_ni a

rall:

col canto

AMIAMO

BARCAROLA A DUE VOCI

Parole di
MICHELANGELO TACREDI

Musica di
ALFONSO GUERCIA

Andantino

PIANO-FORTE

ff

CANTO I.

Cuore

dolce sull' onda tran-quil - la ver - so - gnia be - ne - det - ta un

gendo in co_te_ste pu_pil_le un'a_mo_re si fer_vi_do e

un'au_ra pro_fumo_so tra_spi_ra su_ogni l'onde che stan pa_ci_fi_che

CANTO 2°

il ma_re sull'a_ria tran_quil_la re_gna per_fi_no ne_gli

CANTO I.º

Ah! si

CANTO II.º

f

- fond di tu - men - - - te l'on - de che stra - mon - ta sul

- mon - te pro - fon - do di tu - men - - te l'on - de, che stra - mon - ta sul -

pp

- ta - - -

f cres: f f

-pil- -le un a-mo-re si fer-vi-do e san-to un a-

cres: f

-gen- -do un a-mo-re si fer-vi-do e san-to un a-

cres FF

1: 2:

-mo-re si san- -to come è to

-mo-re si san- -to to co-me è dol-ce sull'

1: 2:

pp rall: f p

-mo-re si san- -to

p rall:

co-me è dol- -ce re-mi-gar-ti,o mio be-ne, daccan-to o mio be-

p rall:

on de re-mi-gar-ti,o mio be-ne, daccan-to o mio be-

p

_ ne vo _ ghia _ _ mo

_ ne vo _ ghia _ _ mo

pianissimo

vo _ ghia _ _ mo vo _ ghia _ mo vo _ ghia _

cres ..... ed ..... affrett .....

pp

vo _ ghia _ _ mo voghia _ mo voghia _

cres ..... ed ..... affrett .....

pp

_ mo vo _ ghia _ mo vc _ ghiam

ff

_ mo voghia _ mo vo _ ghiam

ff

l 14999 l

005850685 MU5a.108.5/1

Mus. a. 108